

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Добукварный период (31 ч)				
Номер урока чтения	Обучению чтению (14 ч)	Номер урока письма	Обучение письму (17 ч)	Количество часов
1	«Азбука» – первая учебная книга (с. 2–3)	1	Прописи – первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки (Пропись № 1, с. 3–6)	2
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4–5)	2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки (с. 7–8)	2
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6–7)	3	Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов (с. 9–10)	2
4	Люби всё живое. Слово и слог (с. 8–9)	4	Рисование полуовалов и кругов (с. 11–12)	2
		5	Письмо длинных прямых наклонных линий (с. 13–14)	1
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10–11)	6	Письмо наклонных линий с закруглением внизу (с. 15–17)	2
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с. 12–13)	7	Письмо элементов букв (с. 18–20)	2
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14–16)	8	Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий (с. 21–23)	2

8	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16–17)	9	Письмо коротких и длинных линий (с. 24–26)	2
		10	Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий (с. 27–29)	1
9	Повторение – мать учения (с. 18–20)	11	Письмо коротких и длинных линий (с. 30–32)	2
10	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а</b> ; их функции (с. 20–23)	12	Письмо строчной и заглавной букв <b>А, а</b> (Пропись № 2, с. 3–4). CD	2
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы <b>О, о</b> ; их функция в слоге-слиянии (с. 24–27)	13	Письмо строчной и заглавной букв <b>О, о</b> (с. 5–6). CD	2
12	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы <b>И, и</b> ; их функция в слоге-слиянии (с. 28–31)	14	Письмо строчной и заглавной букв <b>И, и</b> (с. 7–8). CD	2
		15	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге-слиянии. Письмо изученных букв (с. 8). CD	1
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква <b>ы</b> , её функция в слоге-слиянии (с. 32–35)	16	Письмо строчной буквы <b>ы</b> (с. 9–10). CD	2
14	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы <b>У, у</b> , их функция в слоге-слиянии (с. 36–39)	17	Письмо строчной и заглавной букв <b>У, у</b> (с. 11–13). CD	2

Букварный период (120 ч) <sup>1</sup>				
Номер урока чтения	Обучение чтению (53 ч)	Номер урока письма	Обучение письму (67 ч)	Количество часов
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы <b>Н, н</b> (с. 40–43) <sup>2</sup>	18	Письмо строчной и заглавной букв <b>Н, н</b> (с. 14–15). CD	2
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы <b>С, с</b> (с. 44–47)	19	Письмо строчной и заглавной букв <b>С, с</b> (с. 16–17). CD	2
		20	Повторение изученных букв (с. 13–17). CD	1
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы <b>К, к</b> (с. 48–51)	21	Письмо заглавной и строчной букв <b>К, к</b> (с. 18–19). CD	2
18	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (с. 52–54)	22	Письмо строчной и заглавной букв <b>Т, т</b> (с. 20). CD	2
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т</b> (с. 55–57)	23	Письмо слогов и слов с буквами <b>Т, т</b> (с. 21–22). CD	2
20	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы <b>Л, л</b> (с. 58–63)	24	Письмо строчной и заглавной букв <b>Л, л</b> (с. 23–24). CD	2
		25	Буквы <b>Л, л</b> (с. 25). CD	1
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р, р</b> (с. 64–67)	26	Письмо строчной и заглавной букв <b>Р, р</b> (с. 26–27). CD	2

22	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <b>В, в</b> (с. 68–71)	27	Письмо строчной и заглавной букв <b>В, в</b> (с. 28–30). CD	2
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы <b>Е, е</b> (с. 72–77)	28	Письмо строчной и заглавной букв <b>Е, е</b> (с. 31–32). CD	2
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <b>П, п</b> (с. 78–83)	29	Письмо строчной и заглавной букв <b>П, п</b> (Пропись № 3, с. 3–4). CD	2
		30	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 5). CD	1
25	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы <b>М, м</b> (с. 84–89)	31	Письмо строчной и заглавной букв <b>М, м</b> (с. 6). CD	2
26	Закрепление сведений о букве <b>М</b> . Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88–89)	32	Письмо слов с буквами <b>М, м</b> (с. 7–8)	2
27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы <b>З, з</b> (с. 90–93)	33	Письмо строчной и заглавной букв <b>З, з</b> (с. 9). CD	2
28	Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>З, з</b> (с. 92–95)	34	Письмо слов и предложений с буквами <b>З, з</b> (с. 10)	2
		35	Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами (с. 9–11)	1

<sup>1</sup> Резерв учебного времени на букварный период — 7 часов.

<sup>2</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

Номер урока чтения	Обучение чтению (53 ч)	Номер урока письма	Обучение письму (67 ч)	Количество часов
29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы <b>Б, б</b> (с. 96–98)	36	Письмо строчной и заглавной букв <b>Б, б</b> (с. 12). CD	2
30	Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Сопоставление букв <b>Б – П</b> (с. 98–100)	37	Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 13)	2
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами (с. 99–103)	38	Списывание текстов с изученными буквами (с. 14)	2
32	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы <b>Д, д</b> . (с. 104–106)	39	Письмо строчной и заглавной букв <b>Д, д</b> (с. 16). CD	2
		40	Повторение сведений по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв <b>Д, д</b> (с. 17–18)	1
33	Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>Д – Т</b> в слогах и словах (с. 108–109)	41	Списывание текстов (с. 18–19)	2
34	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы <b>Я, я</b> . Двойная роль букв <b>Я, я</b> (с. 110–112)	42	Письмо строчной и заглавной букв <b>Я, я</b> (с. 20). CD	2
35	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b> (с. 113–115)	43	Письмо заглавной буквы <b>Я</b> (с. 21–22)	2

36	Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116–117)	44	Закрепление написания букв <b>Я, я</b> (с. 22)	2
		45	Повторение и обобщение сведений о многозначности слов (с. 116–117). Письмо текстов с изученными буквами (с. 23)	1
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы <b>Г, г</b> . (с. 118–120)	46	Письмо строчной и заглавной букв <b>Г, г</b> (с. 24). CD	2
38	Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении (с. 121–123)	47	Написание заглавной буквы <b>Г</b> (с. 25)	2
39	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква <b>Ч</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА — ЧУ</b> (с. 4–5, 7)	48	Строчная буква <b>ч</b> , правописание сочетаний <b>ЧА — ЧУ</b> (с. 27). CD	2
40	Буква <b>Ч</b> (закрепление) (с. 6–9)	49	Сочетания <b>ЧА — ЧУ</b> (с. 28). CD	2
		50	Заглавная буква <b>Ч</b> (с. 29). CD	1
41	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <b>ь</b> как показатель мягкости согласных звуков (с. 10–13)	51	Написание буквы <b>ь</b> (с. 30). CD	2
42	<b>ь</b> как показатель мягкости согласных звуков (с. 13–15)	52	Написание буквы <b>ь</b> , слов и предложений с <b>ь</b> (с. 31–32). CD	2
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш</b> (с. 16–19)	53	Письмо строчной буквы <b>ш</b> (Пропись № 4, с. 3). CD	2
44	Буква <b>Ш</b> (закрепление) (с. 20–23)	54	Заглавная буква <b>Ш</b> (с. 4). CD	2

Номер урока чтения	Обучение чтению (53 ч)	Номер урока письма	Обучение письму (67 ч)	Количество часов
		55	Буквы <b>Ш, ш</b> , сочетание <b>ШИ</b> (закрепление) (с. 5)	1
45	Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж</b> (с. 24–27)	56	Письмо строчной буквы <b>ж</b> (с. 6). CD	2
46	Буквы <b>Ж, ж</b> , сочетания <b>ЖИ – ШИ</b> (закрепление) (с. 27–29)	57	Заглавная буква <b>Ж</b> , правописание сочетаний <b>ЖИ – ШИ</b> (с. 8–9). CD	2
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], [й'о]. Буквы <b>Ё, ё</b> (с. 30–32)	58	Написание строчной буквы <b>ё</b> (с. 10). CD	2
48	Буква <b>Ё</b> (закрепление) (с. 30–33)	59	Заглавная буква <b>Ё</b> (с. 12). CD	2
		60	Закрепление правописания сочетаний <b>ЧА, ЧУ, ЖИ, ШИ</b> , заглавных букв в начале предложения и в именах собственных (с. 3–12). CD	1
49	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква <b>Й</b> (с. 34–37)	61	Написание букв <b>Й, й</b> (с. 13–14). CD	2
50	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b> (с. 38–39, 42)	62	Написание строчной буквы <b>х</b> (с. 15–16). CD	2
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b> (с. 40, 43–44)	63	Написание заглавной буквы <b>Х</b> , слов и предложений с ней (с. 15–16). CD	2
52	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b> (с. 40–41, 43, 45)	64	Строчная и заглавная буквы <b>Х, х</b> (обобщающий урок) (с. 17–18)	2

		65	Повторение изученного материала (с. 18). CD	1
53	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы <b>Ю, ю</b> (с. 46–47)	66	Написание строчной и заглавной букв <b>Ю, ю</b> (с. 19–20). CD	2
54	Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление) (с. 48–49)	67	Написание предложений с буквами <b>Ю, ю</b> (с. 19–21)	2
55	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b> (с. 50–52)	68	Написание строчной буквы <b>ц</b> (с. 22). CD	2
56	Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление) (с. 53–55)	69	Написание заглавной буквы <b>Ц</b> (с. 23–24). CD	2
		70	Повторение изученного материала (с. 20–24)	1
57	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> (с. 56–58)	71	Написание строчной буквы <b>э</b> (с. 25). CD	2
58	Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> (закрепление) (с. 60–61)	72	Написание заглавной буквы <b>Э</b> (с. 26). CD	2
59	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ</b> (с. 62–63)	73	Написание строчной буквы <b>щ</b> (с. 27–28). CD	2
60	Звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> (закрепление) (с. 65–69)	74	Написание заглавной буквы <b>Щ</b> (с. 29). CD	2
		75	Закрепление правописания сочетаний <b>ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ</b> (с. 27–29). Обобщение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости /звонкости согласные звуки. CD	1

Номер урока чтения	Обучение чтению (53 ч)	Номер урока письма	Обучение письму (67 ч)	Количество часов
61	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы <b>Ф, ф</b> (с. 70–73)	76	Написание букв <b>Ф, ф</b> (с. 30–31). CD	2
62	Бог не в силе, а в правде. Буквы <b>ь и Ъ</b> (с. 74–78)	77	Написание строчных <b>ь и Ъ</b> (с. 32). CD	2
63	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения (с. 74, 76–78)	78	Написание букв <b>ь и Ъ</b> (закрепление). Повторение написания изученных букв <sup>3</sup>	2
64	Русский алфавит (с. 78–84)	79	Повторение	2
Уроки чтения с 65-го по 76-й и письма с 80-го по 95-й являются резервными и проводятся по усмотрению учителя.				
<b>Послебукварный период (36 ч)<sup>4</sup></b>				
Номер урока чтения	Обучение чтению (16 ч)	Номер урока письма	Обучение письму (20 ч)	Количество часов
77	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с. 83–85)	96	Повторение изученного в букварный период <sup>5</sup>	2
78	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 86–87). Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	97	Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	2
79	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 88–89)	98	Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, <b>ь</b> как показатель мягкости	2

80	«Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 90–91)	99	Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b> , а также <b>Ь</b> , роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний <b>ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ</b>	2
81	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 92–93)	100	Повторение пройденного материала: <b>ь</b> в середине и конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных)	1
		101	Повторение изученного материала: непарные по звонкости /глухости и мягкости /твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы	2
82	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94)	102	Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й'] на письме	2
83	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 95)	103	Повторение тем «Слог», «Ударение»	2

<sup>3</sup> Начиная с этого урока учащийся использует тетрадь в узкую линейку.

<sup>4</sup> Резерв учебного времени в послебукварный период — 10 часов.

<sup>5</sup> Уроки письма в послебукварный период носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся, мы предлагаем только примерные рекомендации.

Номер урока чтения	Обучение чтению (16 ч)	Номер урока письма	Обучение письму (20 ч)	Количество часов
84	Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 96)	104	Повторение лексического материала «Азбуки»	2
		105	Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии	1
85	К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 97)	106	Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике	2
86	В. В. Бианки. «Первая охота» (с. 98–99)	107	Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое»	2
87	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 100–101)	108	Комплексное повторение на материале стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа»	2
88	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102–103)	109	Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа»	2
		110	Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит»	1
89	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 104)	111	Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b>	2
90	А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 105)	112	Повторение сведений о звукописи в стихотворениях, фонетический анализ	2

			слов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков	2
91	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Захотер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 106–108)	113	Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения» (с. 109)	2
92	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов (с. 110–111)	114		
		115	Подготовка к изучению начального курса русского языка	1